



Fachbereich Informationswissenschaften

**SS 2022**

**WA 5b Kleine Historische Hilfswissenschaften**

**Lehrbeauftragter: Dr. Maik Schmerbauch**

## Einführung

→ Unser Seminar findet im SS 2022 an 7 Terminen in Blockform statt.

**Mittwochs von 16-19 Uhr (je Termin 4 SWS, insgesamt 26 SWS)**

*Termine*

- 30.3.2022
- 6.4.2022 (**digital**)
- 27.4.2022
- **18.5.2022 (nicht wie ursprünglich 11.5.)**
- 1.6.2022
- 15.6.2022 (**digital**)
- 6.7.2022 (16-17.30, 2 SWS, **digital**)


→ Es findet keine mündliche oder schriftliche Prüfung statt. Ich werde Ihnen Aufgaben geben, die wir in der folgenden Sitzung dann besprechen. Ebenso werden Referate verteilt. Eine Sitzung hat immer ca. 1,5 h Präsenz, danach 1,5 h Selbststudium und Nachbereitung

→ Ich werde die Präsentationen und weiteres Material in Moodle einstellen.

→ Eine Bestätigung des Seminars erfolgt nur bei max. 2maligem Fehlen.

# Seminarplan (unverbindlich)

 **30. März:** Einführung / Siegelkunde

 **6. April:** Sphragistik (Siegelkunde)

 **27. April:** Heraldik (Wappenkunde)

 **18. Mai:** Genealogie (Abstammung)

 **1. Juni:** Numismatik (Münzkunde)

 **15. Juni:** Oral History / Digital Humanities

 **6. Juli:** Abschluss-Sitzung

# Große Historische Hilfswissenschaften



Paläographie



Diplomatik



Chronologie

# Kleine Historische Hilfswissenschaften



Heraldik



Numismatik



Siegelkunde



Genealogie

Der Begriff Historische Hilfswissenschaften ist heute in der Geschichtswissenschaft nicht mehr zeitgemäß, man spricht von den Historischen Grundwissenschaften.

**Vorstellungsrunde ?**

**Erwartungen ?**

# **Literatur zu den „Kleinen“ Historischen Hilfswissenschaften**

**Kohlhammer**  
**Urban** Taschenbücher



A. v. Brandt

# Werkzeug des Historikers

Friedrich Beck  
Eckart Henning (Hg.)  
**Die archivalischen  
Quellen**


Mit einer Einführung  
in die Historischen  
Hilfswissenschaften  
5. Auflage





Böhlau **UTB**



## Bedeutung der Hilfswissenschaften für die Archivwissenschaft im Beruf

 Für die Kenntnis der deutschen, aber vor allem der regionalen Geschichte unseres Landes sind diese Hilfswissenschaften, reden wir besser von Grundwissenschaften, äußerst wichtige Quellen und Methoden. Sie sind Teil der Geschichtswissenschaft, mit denen sich Geschichte über Tausende Jahre zurück rekonstruieren lassen kann.

 Es stellt sich in vielen Archiven immer wieder die Frage der wirksamen Bestandserhaltung von Wappen, Siegeln, Münzen, oder auch von Ahnentafeln. Bei Münzen und Siegeln kommen aber auch konservatorische Aspekte in Frage, z.B. können diese aber auch im Museum aufbewahrt werden.

 Viele von Ihnen werden im Archiv m.E. auch mit genealogischen Anfragen von Bürgern und Bürgerinnen zu tun haben, die sich auf die Personenstandsregister der politischen Gemeinden und der Kirchenbücher der Evangelischen und Katholischen Kirche beziehen. Hier werden Sie bestimmt Auskunft geben müssen. Wappen, Siegel und Münzen werden, v.a. im Gehobenen Dienst, wahrscheinlich weniger zu Ihrem Aufgabengebiet gehören, das hängt aber auch je nach Archivtyp ab.

# Ziele des Seminars

- ➔ Sie sollen die Kenntnis der „kleinen“ Historischen Hilfswissenschaften bekommen und ihre Bedeutung und Methodik für die Archivwissenschaft und Geschichtswissenschaft.
- ➔ Sie sollen erste Aufgaben und Übungen eigenständig lösen, um später Anfragen an Ihr Archiv zu diesen Archivalientypen zu beantworten oder auch um eigene wissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.
- ➔ Sie lernen, die gestellten Aufgaben mittels eines Referats zu präsentieren.
- ➔ Sie lernen Metadatenschemata um die Archivalien zu beschreiben.

Aber: ein einzelnes Seminar mit 26 SWS kann nicht das erweiterte Spektrum dieser Hilfswissenschaften behandeln, sondern nur die ersten Einblicke geben. Für eine tiefere Beschäftigung mit diesen Fächern ist ein Eigenstudium der Lektüre usw. notwendig, oder separate Seminare an Universitäten oder Akademien.

Zugang zum Thema

# Aufgabe

Sie sehen an bei eine historische Quelle (Moodle Datei Siegel\_1.jpeg):










- Was für eine Form liegt vor ?
- Können Sie etwas von der Schrift erkennen?
- Um welches Material könnte es sich handeln ?
- Was sind das für Abbildungen und Motive ?









	<b>Kaiserkrone ?</b>	= es handelt sich um die Kaiserkrone des Alten Deutschen Reiches (bis 1806), ein wichtiges Symbol der Macht des Deutschen Kaisers
	<b>Doppeladler ?</b>	= Symbol des Deutschen Reiches, v.a. für die Habsburger in Österreich
	<b>Carl V. ?</b>	= Karl V. (1500-1558), deutscher Kaiser im Zeitraum 1519-1555
	<b>Schwert ?</b>	= Zeichen der weltlichen Macht des Kaisers
	<b>Königskrone ?</b>	= Zeichen der weltlichen Macht des Kaisers
	<b>Wappen ?</b>	= Zeichen der adligen Herkunft und Hausmacht
	<b>Reichsapfel ?</b>	= Zeichen der weltlichen Macht des Kaisers
	<b>Umschrift ?</b>	= CAROLVS V. D. G. ROM. IMPER , übersetzt: Karl V., Römischer Kaiser von Gottes Gnaden
	<b>Material ?</b>	= Holz und Wachs



**Es handelt sich hier um ein Siegel des Deutschen Kaisers Karl V. (1500-1558). Dieses nutzte er u.a. zur rechtskräftigen Besiegelung von Urkunden.**






# Was ist ein Siegel ?

Bitte lesen Sie sich jetzt den Artikel durch. Jede Kleingruppe übernimmt einen Abschnitt und präsentiert dann den Inhalt. Bitte lassen Sie sich 10-15 min Zeit:


Fragen:

- Woher kommt der Begriff des Siegels ? (S.339-340)
- Wie entwickelte sich das Siegel historisch ? (S.340-343)
- Was bedeutet Siegelrecht ? (S.343-346)
- Wie ist das Äußere gestaltet ? (S.346-348)
- Was gibt es für Siegelarten ? (S.348-349)
- Welche Bedeutung hat das Siegel als Kunstwerk? (S.349-351)


# Die Sphragistik (Siegelkunde)



Die Siegelkunde (Siegel, lat. Sigillum, gr. sphragis) beschäftigt sich mit der Beschreibung und historischen Analyse der Siegel, und zwar von der Antike bis in die Gegenwart. Für das Mittelalter sind sie von ganz enormer Bedeutung v.a. als Beglaubigungsmedium für Tausende von Urkunden.



Oft werden heute in Archiven die Siegel zusammen mit ihrer Urkunde archiviert. Die empfindlichen Siegel erhalten dabei z.B. eine geschützte Umrandung aus geritzten Kartonstreifen, die sich der Form des Siegels anpassen. Dann wird die Urkunde in einer archivgerechten Box eingelegt und magaziniert. Siegel und Urkunden lagern in der Hauptsache in staatlichen und kirchlichen Archiven.

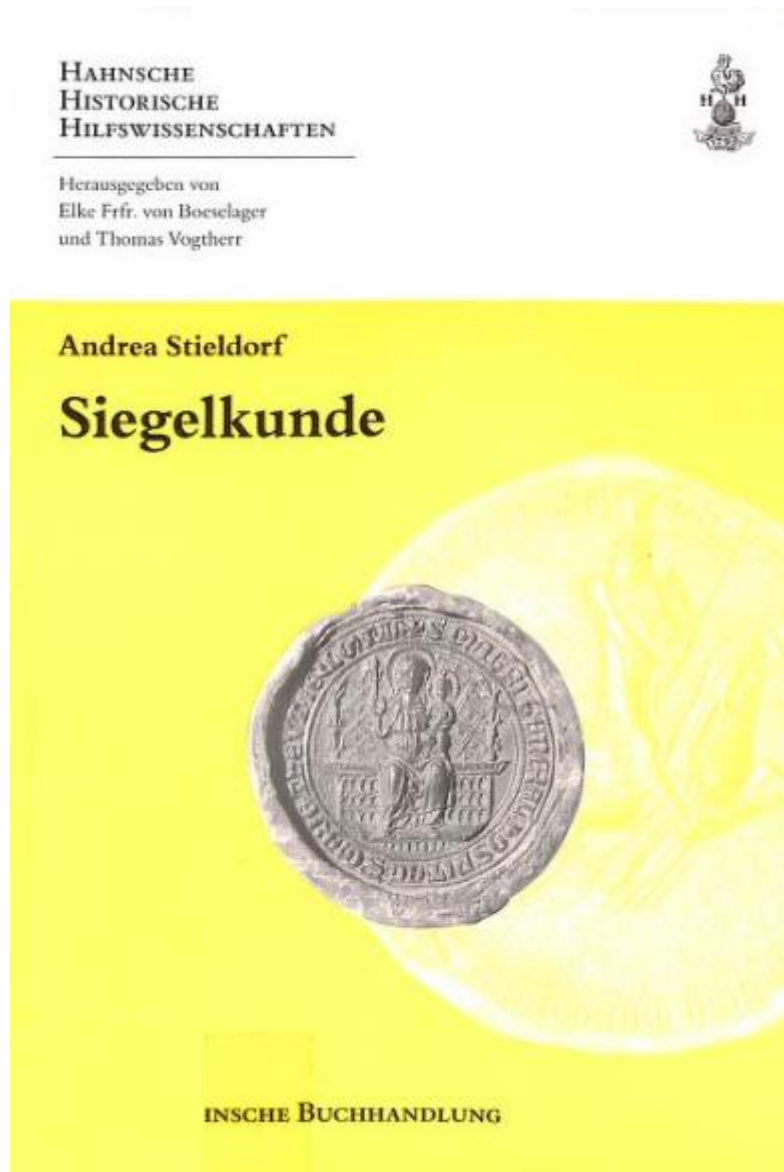


Es gibt bereits viele Online Repositorien und Open Access Portale, auf denen zahlreiche Siegel digitalisiert wurden, und von der Wissenschaft für historische Forschungen genutzt werden können. Die Originale selbst muss man nur noch äußerst selten in die Hand nehmen.

# Ausgewählte Literatur (in jeder Dienstbibliothek)

- Signori, Gabriela (Hrsg.), Das Siegel. Gebrauch und Bedeutung, Darmstadt 2007.
- Beck, Friedrich, Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung, hrsg. v. Friedrich Beck, Weimar 1994

# Ausgewählte Literatur (in jeder Archiv-Dienstbibliothek)



Online zu lesen unter:

<https://archive.org/details/Siegelkunde/mode/2up>

# Beschreibung von Siegeln – Metadatenchema (auch im Archiv)



# Beschreibung von Siegeln – Metadatenchema (auch im Archiv)


- 1) Form:** Das Siegel hat eine runde Form.
- 2) Größe:** 8,5 cm
- 3) Material:** Wachs, mit Zaponlack überzogen
- 4) Farbe:** hellbraun
- 5) Erhaltungszustand:** Das Siegel ist in einem unbeschädigtem Zustand. Die Abbildungen und Umschriften haben sich mit den meisten Ausprägungen erhalten.
- 6) Siegelinhaber und Umschrift:** **(1) Umschrift:** +HEINRI[CU(S)]·D(E)I· GR(ATI)A·DUX·BAVARIAE·ET·SAXONIAE. (Heinrich von Gottes Gnaden Herzog von Bayern und Sachsen). Siegelinhaber ist Heinrich der Löwe.
- 7) Siegeltyp und Beschreibung:** Beim vorliegenden Siegel handelt um ein Amtssiegel Heinrichs des Löwen in Typus des Reitersiegels. Es zeigt Heinrich in einem Kettenhemd mit spitzem Helm und Nasenschiene auf einem nach links springendem Pferd. In der linken Hand hält er die Fahnenlanze, mit der in drei Zungen aufgespaltenen Fahne, die sich infolge ihres Anschmiegens an die obere Rundung des Bildfelds über den Reiter entrollt. In der rechten Hand trägt er einen mit Strahlenkranz um den Buckel verzierten Schild. Das Pferd ist mit einer in fünf Fransen endenden Decke belegt, das Geschirr mit fünf angehängten Plaketten verziert.
- 8) Datierung:** Das Siegel wurde vor 1163 wahrscheinlich im niedersächsischem Raum erstellt, angehängt ist es an einer Urkunde vom 12. Juli 1163. Das Siegel befindet sich im Landesarchiv Schleswig Holstein, Urkundenabteilung 268 Nr. 4.

**Ihr Archivprogramm (z.B. Augias, Faust) kann zur Beschreibung der Siegel neben der Signatur z.B. diese 8 (und mehr) Metadaten als Maske nutzen.**

# Repositorien im Web


https://sammlungen.uni-goettingen.de/sammlung/slg\_1032/

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN

 Sammlungsportal


Sammlungen Objektgattungen Themen Anmelden

Suchen  Erweiterte Suche

 Info   
Wachssiegel mit Reiterfigur  
Durchmesser: 6,3 cm

Startseite > Texte und Textträger > Diplomatischer Apparat

**Diplomatischer Apparat (Apparatus diplomaticus)**




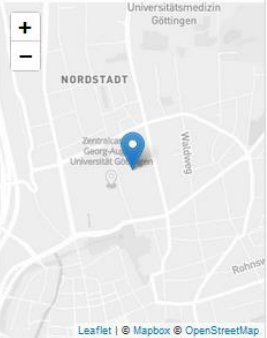
Objekte der Sammlung ansehen


Adresse:

Der Diplomatische Apparat (Apparatus diplomaticus) ist eine wissenschaftliche Einrichtung der Philosophischen Fakultät. Er umfasst eine beispiellose Sammlung von weit mehr als tausend Schriftzeugnissen aus Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit, abgefasst in verschiedensten, insbesondere alten und außereuropäischen Sprachen (u.a. Latein, Mitteldeutsch, Altgriechisch, Hebräisch, Arabisch, Persisch, Türkisch, Tamilisch, Singhalesisch).

Schon in der Gründerzeit der Universität, existierte ein didaktisch ausgerichtetes „Diplomatisches Cabinet“, das seit 1759 der Diplomatik, der Lehre zur Erschließung und Erforschung von Urkunden, diente, aber auch Handschriften, Siegel und Kupferstich-Reproduktionen barg. Noch im heutigen, 1802 angelegten Apparat bilden Papst-, Kaiser-, Königs- sowie geistliche, dynastische, städtische und bürgerliche Privaturkunden den Grundbestand.

**Urkunden und Siegel** 

 Universitätsmedizin  
Göttingen  
NORDSTADT  
Zentrum  
Georg-August-Universität Göttingen  
Eckwall  
Rohrstraße  
Leaflet | © Mapbox © OpenStreetMap

**Objektgattung** 

- Manuskript (1)
- Schriftgut (2)
- Siegel (2)



# Repositorien im Web

<https://www.bildindex.de/>

https://www.bildindex.de/ete?action=addFilter&term=original&filter=obj-illustrated


**BILDINDEX**  
DER KUNST & ARCHITEKTUR


Werke Bilder Siegel


Gewählte Filter: Siegel  nur Originalscan  Ergebnisse anzeigen


Künstler ▼ Gattung ▼ Technik ▼ Standort ▼ Datierung ▼


958 Werke und Werkteile gefunden

  
**Siegel Kaiser Ludwigs des Bayern mit Romdarstellung**  
1328

  
**Siegel**  
Eldena (Greifswald), Zisterzienserkloster Eldena, Ort unbekannt

  
**Siegel**  
Eldena (Greifswald), Zisterzienserkloster Eldena, Ort unbekannt

  
**Verschiedene Stadtsiegel**  
südhessisch, Reinheim (Kreis Dieburg), Stadtarchiv Reinheim


  
**Siegel FRIEDERICUS DEI GR(ATIA) A**  
deutsch, Marburg, Hessisches Staatsarchiv Marburg



# Repositorien im Web

https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de

→ ↻ 🏠 🔒 https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/searchresults?isThumbnailFiltered=true&query=Siegel+Kaiser ☆

 **DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK**  
Kultur und Wissen online

Siegel Kaiser 🔍 👤


**Ergebnisse filtern** ? 2.184 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN


Person/Organisation > Ort > Schlagwort > Zeit > Medientyp > Objekttyp > Sprache > Rechtsstatus > Verwendbarkeit > Sparte > Datengeber >


**Objekte vergleichen** ?

↔ Erstes Objekt ↔ Zweites Objekt

1 2 3 4 5 Weiter ▾ ☰ ☑ ⚙

**Siegel mit Kaiser Konrad II.**  
**Siegel**  
Siegel mit Kaiser Konrad II. (1024/1039). Speyer: Historisches Museum der Pfalz mit Weinmuseum ... Siegel ... Aufnahme ... Aufsberg, Lala (Fotograf) ... 1962 ... Portrait ... Bildnis ... Kunsthandwerk ... Kunsthandwerk (Gattung) ... 

**Münze oder Siegel mit thronendem Kaiser**  
**Foto**  
Münze oder Siegel mit thronendem Kaiser ... Foto ... Aufnahme ... Aufsberg, Lala (Fotograf) ... 1971 ... Fotografie ... Fotografie (Gattung) ... Deutsche Fotothek ... 71299416 (Dokumentnummer) ... df\_ab\_0102622 (Aufnahmenummer) ... 

**Siegel deutscher Kaiser**  
**Siegel**  
Siegel ... Herstellung ... 13./14. Jahrhundert ... Angewandte Kunst ... Bayerisches Nationalmuseum (München) ... 

## Aufgaben jetzt und zu Hause

### 1. Aufgabe:

Bitte recherchieren Sie später in online verfügbarer Literatur oder in der Bibliothek (nicht **WIKIPEDIA**):

- Zu welcher Kaiser-Dynastie gehört Kaiser Karl V. Welche Bedeutung hatte diese ?
- Welche politische Bedeutung hatte Karl V. für die deutsche Geschichte ?
- Versuchen Sie, den **Stammbaum** zurück um 2 Generationen (bis zu seinem Großvater), und 2 Generationen nach ihm (bis zu seinen Enkeln) zu entwerfen.

**Wer möchte nächste Woche vortragen ?**

### 2. Aufgabe

Suchen Sie sich in den Repositorien 2 Siegel aus unterschiedlichen Zeiträumen aus und beschreiben Sie diese nach unserem Metadatenchema.

**Wer möchte nächste Woche vortragen ?**

Bis zur nächsten Sitzung am 6.4. Diese erfolgt Digital per **Mircosoft Teams:**

<https://teams.live.com/meet/9483616652060>